

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Беломорского муниципального района
«Беломорский центр дополнительного образования»

Принята «Утверждаю»
на заседании Педсовета
МАОУ ДО «Беломорский ЦДО»
от «31» августа 2022 г
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

Директор МАОУ ДО
«Беломорский ЦДО»
Е.Ю. Кузнецова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Поделки из бумаги»

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Составители:
Рыбакова Татьяна Игоревна
Педагог дополнительного образования

Беломорск
2022 г

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	03-06
II. Календарный годовой график	07
III. Учебный план.....	08
IV. Содержание курса.....	09-10
V. Методическое обеспечение	11- 13
VI. Список литературы.....	14

Приложение №1 Вводная диагностика

Приложение №2 Диагностические карты

I. Пояснительная записка

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Направленность программы. «Поделки из бумаги» по содержанию является технической; по функциональному предназначению - прикладной; по форме организации - групповой; по времени реализации - двухгодичной.

Данная программа разработана на основании следующей **нормативно – правовой базы:**

- Конституция РФ
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 25.07.1998 г. №124-ФЗ
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие дополнительного образования детей до 2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации 22.11.2012 г., № 2148-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008.

Программа разработана на основе авторской программы «Путешествие в страну оригами» автора Эм Г.Э.

Новизна программы заключается в том, что она направлена на формирование и развитие универсальных учебных действий. Она предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Актуальность программы «Поделки из бумаги». Занятия по программе:

- обеспечивают выход за рамки репродуктивного труда, увеличивают удельный вес творчества на занятиях, являются средством формирования личности;
- делают процесс занятий и результаты практической деятельности не целью, а действенным средством познания материального мира, эмоционального выражения чувств ребёнка, его сенсорного развития;
- дают возможность выработать у детей умения перенести знания, навыки и способы умственных действий в новую ситуацию, на новый материал, а также умение комбинировать ранее усвоенные способы деятельности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что данная дополнительная образовательная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей младшего школьного возраста. Программа обеспечивает связь занятий по моделированию и конструированию из бумаги с учебными дисциплинами (математика, технология, изобразительное искусство, окружающий мир). Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в

полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности младших школьников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, аппликации и т.д. как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- Познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами бумагопластики, оригами.
- Обучить различным приемам работы с бумагой.
- Сформировать умение следовать устным инструкциям.
- Научить детей создавать композиции с изделиями, выполненными в технике бумагопластики, оригами, аппликации.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству бумагопластики, оригами, аппликации.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Расширять коммуникативные способности детей через создание игровых ситуаций.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в развивающем деятельностном характере содержания, применении форм и методов личностно - ориентированного обучения.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Возраст детей, участвующий в реализации данной программы: от 7 до 9 лет.

Дети на 1 году обучения, 7-8 лет, учатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы, создавать изделия оригами по схемам.

На втором году обучения, дети 8-9 лет, знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами.

Сроки реализации программы: 2 года, которые делятся на 2 периода (1 и 2 годы обучения).

- Первый год обучения направлен на первичное знакомство с искусством оригами и базовую подготовку - 2 часа 1 раз в неделю – Всего 66 часов (1 –й класс)
- Второй год посвящен применению полученных знаний, умений и навыков в творческих проектах- 2 часа 1 раз в неделю - Всего 72 часа.

ИТОГО программа рассчитана на 138 часов

Требования к результатам освоения программы:

Познавательные УУД:

- обучающиеся научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы бумагопластики, оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия оригами, аппликации, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, аппликации;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;

Регулятивные УУД:

- овладеют навыками культуры труда;

Коммуникативные УУД:

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы занятий.

При обучении по данной программе практикуются очные групповые занятия с преобладанием практической деятельности.

В проведении занятий используется форма индивидуальной работы. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Методы, используемые на занятиях:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Почти на каждом занятии дается теоретическая часть- в форме бесед с просмотром иллюстративного, демонстрационного материала, которая подкрепляется практическим освоением темы.

Режим занятий

Программа рассчитана на детей 7-9 лет. Занятия проводятся – один раз в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом между ними.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

	1-й год обучения	2-й год обучения
Должны знать	Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами на основе квадрата.	Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
Должны уметь	<p>Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги двумя способами</p> <p>Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;</p> <p>Умение сделать изделие, следя за показом и слушая устные пояснения.</p> <p>Умение организовать свое рабочее место, рационального использования необходимых материалов, аккуратно выполнять работу.</p>	<p>Умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».</p> <p>Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;</p> <p>Умение сделать несложное изделие по схеме.</p> <p>Умение организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратно выполнять работу.</p>

Способы проверки результативности реализации программы

Опрос, наблюдение, практическое задание, упражнение - самостоятельная работа по схеме, конкурс на знание базовых форм оригами, выставка – конкурс «Сложи и нарисуй».

Отслеживаются следующие показатели:

- точность совмещения частей;
- придерживание совмещенных сторон одной рукой;
- оптимальность нажима на бумагу;
- разглаживание бумаги;
- фиксация сгибов;
- проглаживание сгибов;
- украшение поделки (приемы вырезания, рисования мелких деталей);
- знание основных понятий, используемых в оригами;
- уровень удовлетворенности потребностей в процессе занятий оригами;
- творческая активность;
- аккуратность изготовления поделок;
- умение работать в коллективе.

С целью выявления уровней обученности детей предлагается следующая градация:

- I уровень – репродуктивный, включающий определение знаний, умений, которые дети получают от педагога в готовом виде.

По окончании 1 года реализации программы проводится конкурс на знание базовых форм оригами как одна из форм текущего контроля;

- II уровень – репродуктивный без помощи педагога;
- III уровень – продуктивный;
- IV уровень – творческий.

Отслеживание результатов реализации программы проходит в процессе анализа и оценки детских работ, в защите проектов, в ходе наблюдения за деятельностью детей, посредством анкетирования и интервьюирования детей и родителей, при организации выставок детского творчества. (Приложение № 2).

Применяются вводный контроль на входе в программу и на начало второго года обучения (Приложение №1).

Промежуточный контроль – в декабре и в мае (первый год обучения)

Итоговый контроль - в конце обучения по программе.

Способы фиксации результатов

Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы»

II. Календарный годовой график на 2022– 2023 учебный год

Продолжительность учебного года

Продолжительность учебного года в МАОУ ДО "Беломорский ЦДО"- **36 учебных недель**

Начало учебного года– 01.09.2022 г.

Начало учебных занятий - 12.09.2022 г - для первого года обучения

Конец учебного года 31.05.2023 г.

Продолжительность учебного года – 36 недель (с учетом аттестации обучающихся).

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	33 недели	36 недель
Продолжительность занятия	6-7 лет: 2 по 35 мин.	.8-9 лет: 2 по 45 мин.
Входной контроль оценки знаний и умений	Сентябрь-Октябрь	сентябрь
Промежуточная аттестация	12-25 декабря	12-25 декабря
Итоговая аттестация	02-25 мая	02-25 мая
Окончание учебного года	31 мая	31 мая
Каникулы зимние	30.12.22-08.01.23 1год обучения (1–й класс) дополнительные каникулы 11.02.23 -17.02.23	
Каникулы летние	С 01 июня	С 01 июня

3. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

1 год обучения 2 часа в неделю, 1 раз в неделю

2 год обучения 2 часа в неделю, 1 раз в неделю

4. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАОУ ДО "Беломорский ЦДО"

Перерыв для отдыха детей между занятиями 10 минут.

(СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей").

III. Учебный план.

1 год обучения.

№	Темы	Часы			Форма аттестации
		Всего	Теория	практика	
1	Введение, правила техники безопасности	2	1	1	Опрос, практическое задание
2	Простые конструкции	10	2	8	Самостоятельная работа по схеме
3	Динамические игрушки	8	1	7	Самостоятельная работа по схеме
4	Новогоднее настроение	16	2	14	Самостоятельная работа по схеме
5	Комбинированные конструкции	16	2	14	Самостоятельная работа по схеме
6	Модульное оригами	12	1	11	Самостоятельная работа по схеме
7	Итоговое занятие	2	1	1	Конкурс на знание базовых форм оригами
	ИТОГО	66	10	56	

2 год обучения.

№	Темы	Часы			Форма аттестации
		Всего	Теория	практика	
1	Введение, правила техники безопасности	2	1	1	Опрос, практическое задание
2	Простые конструкции	12	2	10	Самостоятельная работа по схеме
3	Животные	10	1	9	Выставка – конкурс «Сложи и нарисуй»
4	Новогоднее настроение	8	1	7	Выставка работ.
5	Птицы	10	1	9	Выставка работ.
6	Техника, предметы	12	1	11	Самостоятельная работа по схеме
7	Конструирование	16	1	15	Самостоятельная работа по схеме
11	Итоговое занятие	2	1	1	Конкурс на знание базовых форм оригами.
	ИТОГО	72	9	63	

IV.

Содержание курса.

1 год обучения.

№	Тема	Содержание
1	Введение, правила техники безопасности 2 часа	Знакомство с видами бумагопластики. Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях, правила пользования материалами.
2	Простые конструкции 10 часов	<u>Теория.</u> Искусство оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами, и основными приемами складывания. Инструкционные карты. <u>Практика.</u> Изготовление базовых форм из квадрата. Складывание поделок на основе простых базовых форм: большеротая лягушка, кораблик, пилотка из газеты, домики, лисичка, простые рыбки, бумажник, собачка, парходик, яхта, ёлочная игрушка, снеговик, стаканчик, снежинки, закладка «сердечко», бабочка.
3	Динамические игрушки 8 часов	<u>Теория.</u> Преобразование базовой формы в разные поделки. <u>Практика.</u> Складывание подвижных конструкций на основе простых базовых форм оригами: самолёт, лягушка-акробат, говорящая лягушка, пассажирский самолет, голубь
4	Новогоднее настроение 16 часов	<u>Теория.</u> Что такое Новый год? Новогодние традиции. Алгоритм выполнения базовой формы «двойной треугольник». <u>Практика.</u> Игрушки, открытки, композиции новогодней тематики.
5	Комбинированные конструкции -16 часов	<u>Теория.</u> Знакомство с другими техниками бумагопластики <u>Теория.</u> Изготовление поделок, используя разные техники бумагопластики.
6	Модульное оригами 12 часов	<u>Теория.</u> Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Способы соединения. <u>Практика.</u> Выполнение бумажных игрушек из одинаковых и разных частей.
7	Итоговое занятие- 2 часа	Итоговый контроль. Игровая программа. Выставка работ.
	Всего	66

2 год обучения.

№	Тема	Содержание
1	Введение, правила техники безопасности - 2 часа	Знакомство с видами бумагопластики. Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях, правила пользования материалами
2	Простые конструкции 12 часов	<u>Теория.</u> Повторение Изучение, понятий в оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами, и основными приемами складывания. Инструкционные карты. <u>Практика.</u> Изготовление базовых форм из квадрата. Складывание поделок на основе простых базовых форм. Оформление композиций из поделок.
3	Животные - 10 часов	<u>Теория.</u> Знакомство с новыми базовыми формами: двойной квадрат, двойной треугольник, птица, рыба, катамаран. Чтение схем складывания изделий в технике оригами. <u>Практика.</u> Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги. Изготовление фигурок из двух деталей (кит, дельфин, лиса, волк, конь, корова, кошка ,собака и др)
4	Новогоднее настроение – 8 часов	<u>Теория.</u> Что такое Новый год? Новогодние традиции. <u>Практика.</u> Изготовление на основе простых базовых форм поделок на тему нового года (Дед Мороз и Снегурочка, новогодняя открытка, елочная игрушка, снежинка и др.)
5	Птицы – 10 часов	<u>Теория.</u> Изучение графического языка оригами, новые приемы работы с бумагой. <u>Практика.</u> Сгибание квадрата по диагонали, перегибать заготовку назад, вогнуть угол внутрь, делать перегиб и вогнуть угол внутрь, заложить «клюв» ступенькой.
6	Техника, предметы 12 часов	<u>Теория.</u> Виды техники. <u>Практика.</u> Складывание из бумаги различных предметов и техники, на основе изученных базовых форм, соединение деталей (фотоаппарат, книга, телевизор, стол, стул и др)
7	Конструирование – 16 часов	<u>Теория.</u> Различные приёмы и способы действий с бумагой. Работа с чертежами и шаблонами.Основные приемы изготовления объемных поделок. <u>Практика.</u> Выполнение прямых складок для получения объемности листа. Накручивание бумагу на карандаш.
8	Итоговое занятие – 2 часа	Выставка-конкурс « Чему научились за год ».
	ИТОГО	72

V. Методическое обеспечение.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. В процессе работы по программе “Поделки из бумаги”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Общие методические рекомендации по реализации программы «Поделки из бумаги»

Материал спланирован с учетом необходимости повторения его в целях закрепления и совершенствования знаний и умений, полученных обучающимися 1-го года обучения. Содержание направлено на подготовку обучающихся к самостоятельному выполнению несложных видов заданий. Все темы предусматривают практические занятия, в процессе которых обучающиеся смогут совершенствовать изученные или освоить новые приемы работы с бумагой, своими руками изготовить разнообразные фигурки. Прежде чем приступить к занятиям педагог сам должен освоить основы техники складывания: термины, знаки, приемы работы с бумагой, способы получения базовых форм.

Перед проведением очередного занятия педагогу необходимо:

- сложить фигурку(желательно не один раз) для того, чтобы представить детям образец и без затруднений провести демонстрационную часть занятия;
- заготовить бумагу определённых размеров и плотности;
- приготовить ножницы, клей, подкладные листы, цветные карандаши и фломастеры для прорисовки деталей.

При проведении занятий:

- 1.Обращать внимание на соблюдение правил техники безопасности. Контролировать организацию рабочего места. Приучать к самоконтролю.
- 2.Демонстрируя процесс складывания фигурки, нужно комментировать его.
- 3.Познакомив обучающихся с первыми условными знаками, давать несложные задачи, простые упражнения.
- 4.Регулярно устраивать игру в «молчанку». Складывать фигурку молча, без комментариев, акцентируя действия жестами и паузами. Дети повторяют действия, воспринимая информацию чисто визуально.
- 5.В течении занятия полезно устраивать разминки для глаз, рук, физкультминутки.
- 6.Изучая пошаговые схемы с детьми, можно привлекать их к демонстрации действий .
7. Когда дети усвоят терминологию, можно простые работы выполнять по устной инструкции педагога, демонстрируя лишь результат действия. Это развивает восприятие информации через аудиальный канал.
- 8.В процессе выполнения действий приучать детей контролировать правильность

складывания. Давать время на исправление ошибок.

9. Если в конце занятия остается немного времени, детям можно дать задание самостоятельно сложить фигурку (повторить с новой мотивацией) по схеме или по памяти.

10. В конце занятия обязательно подвести итоги: что нового узнали, чему научились, какие были затруднения, повторить изученные термины, знаки, базовые формы.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия;
- игры, конкурсы, соревнования и другие.

Предлагаемая программа рассчитана на 2 этапа (2 года обучения). В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Многие фигурки, известные в оригами, начинают складывать одинаково до определенного момента. Одинаковые заготовки называются *базовыми формами*.

Способы предъявления и объяснения материала

На 1 этапе (1 год обучения) все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. В методической литературе рекомендуют на этом этапе демонстрировать детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, я считаю, что намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог должен последовательно предъявлять детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие учащихся, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

2 этап обучения включает в себя 2-й год обучения. На этом этапе усложняются поделки, выполненные на основе ранее изученных базовых форм. Кроме того, дети знакомятся с новыми базовыми формами: «Дом», «Дверь», «Рыба» и выполняют изделия на их основе. В это время дети более подробно знакомятся с международной системой условных знаков оригами, зарисовывают в свои альбомы условные знаки и схемы складывания базовых форм. Учатся выполнять изделия, опираясь не только на демонстрацию процесса складывания, но и на схемы. На этом году обучения детям предлагаются для работы простые схемы, демонстрирующие последовательность сборки изделия. В начале обучения на этом этапе необходим подробный устный разбор последовательности выполнения изделия и контроль наиболее сложных операций. А затем можно предлагать некоторые простые схемы и для самостоятельной работы. Некоторые наиболее простые схемы можно рисовать на доске по ходу изготовления изделия.

В конце обучения увеличивается количество самостоятельных работ, выполняемых детьми. Обучение оригами приобретает прикладное значение, так как темы занятий направлены не только на обучение складыванию, но и на применение изделий оригами в повседневной жизни. Дети принимают участие в выставке – конкурсе «Сложи и нарисуй». Занятия проходят в хорошо освещенном кабинете, где у каждого учащегося имеется свое место (стол и стул).

Материально-техническое оснащение курса.

Материалы:

- бумага офисная
- бумага цветная
- клей-карандаш

Инструменты:

- простые карандаши
- цветные карандаши
- фломастеры
- ножницы
- инструкционные карты

Оборудование:

Проектор

Доска

Магнитофон

Компьютер

Во время самостоятельной работы фоном идет спокойная музыка.

Я использую следующие аудиозаписи:

«Живая планета»:

- Вечер в лесу
- Океанский прибой
- Тропический лес
- Амазонская сельва

«Звуки природы и музыка»:

- Леса Амазонии
- Сюита певчих птиц
- Ласковый прибой
- Удивительный водопад
- Ветряные колокольчики

«Музыка для релаксации»:

- Тропический остров
- Тропический рай
- Волшебство леса
- Остров мечты

VI. Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. Лучшие модели оригами для детей.- М., "Рипол Классик дом. XXI век", 2007г
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., "Просвещение", 1992г
3. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Композиции, подарки, модели.- М., "Первое сентября", 2002г
4. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки, модели, игрушки.- М., "Первое сентября", 2002г
5. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. - Ярославль: Изд-во "Академия развития", 1996.
6. Черенкова Е. Оригами для малышей.- М., "Рипол Классик дом. XXI век", 2007г
7. Эм Г.Э. Путешествие в страну оригами. Пособие для учителей и родителей. -Ростов –на- Дону, изд. Легион, 2014

Литература для обучающихся и родителей

1. Аллен Д. Объемные поделки из бумаги. – М.: Ниола-пресс, 2009.
2. Афонькины С.Ю., Е.Ю. Всё об оригами. – С-Пб.: Кристалл, 2006.
3. Броди В. Зверюшки из бумаги. – М.: Мой мир, 2008.
4. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2004
5. Эм. Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 1-й год обучения. Индивидуальная тетрадь школьника/Г.Э.Эм.- Ростов н/Д, 2013.-160с.
6. Эм. Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 2-й год обучения. Индивидуальная тетрадь школьника/Г.Э.Эм.- Ростов н/Д, 2014.-112с.

ЦОРы, ресурсы Интернета.

www.trudovik.narod.ru [Технология и трудовое обучение.](#)
www.uroki.net [Для учителя технологии и трудового обучения \(трудов\)](#)
[разработки уроков...](#)
stranamasterov.ru [Страна Мастеров](#)
podelki.boxter.org [Поделки своими руками](#)
all-origami.ru [Оригами: поделки из бумаги своими руками](#)
www.solnet.ee/sol Умелые ручки. Поделки-самоделки..
www.ukazka.ru/ Мастерим своими руками
VSE-SAM.ru - [Сделай сам](#)
[igrushka.kz/...](http://igrushka.kz/) Игрушки, игры, поделки своими руками

Диагностические материалы

Вводная диагностика 1 год обучения.

Цель: выявить уровень знаний и умений обучающихся.

Вопросы:

1. Какие правила обращения с ножницами и клеем ты знаешь?
2. Каковы основные правила работы ножницами?
3. Как нужно вести себя на занятиях?
4. За 1 минуту измените форму листа бумаги (задание).

Вводная диагностика 2 год обучения.

Цель: выявить уровень знаний на начало учебного года.

Вопросы:

1. Назовите правила техники безопасности.
2. Назовите основные техники работы с бумагой.
3. Назовите простейшие базовые формы оригами.
4. Как из прямоугольного листа сделать квадратный? (упражнение)
5. Выполните любую базовую форму и назовите её. (упражнение)
6. Назовите основные правила оригами

Пример диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».
учащихся 1 -го года обучения

№	Фамилия, имя	Выполнени е квадрата	Работа по схеме	Б.Ф треугольни к	Б.Ф блинчик	Б.ф. воздушный змей	Б.ф. дверь	Б.ф. двойной треугольни к	Б.ф. двойной квадрат	Степень освоения программы

Высокий уровень: выполняет самостоятельно, правильно, точно, аккуратно.

Средний уровень: выполняет с незначительной помощью, с небольшими неточностями.

Низкий уровень: выполняет только с помощью педагога.

Пример диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».
Учащихся 2- го года обучения

№	Фамилия, имя	Работа по схеме	Б.ф. воздушный змей	Б.Ф рыба	Б.Ф дверь	Б.ф. двойной треугольник	Б.ф. двойной квадрат	Б.Ф. птица	Б.ф.катамара н	Степень освоения программы

Высокий уровень: выполняет самостоятельно, правильно, точно, аккуратно.

Средний уровень: выполняет с незначительной помощью, с небольшими неточностями.

Низкий уровень: выполняет только с помощью педагога.

